

Program DHKO 2026

14.-15. oktober, Høgskolen i Østfold (Halden)

Onsdag 14. oktober

Tid		
9. 30 - 10 .1 5	Kaffe og registrering	
10 .1 5- 10 .3 0	Aud 2. Velkommen ved Ellen-Marie Forsberg, (prorektor forskning ved HiØ) og praktisk informasjon ved arrangementskomiteen	
10 .3 0- 11 .3 0	Aud 2. Plenumsforedrag 1: Karl Berglund, Uppsala universitet: AI all around: Three strategies for the digital humanities in the AI age Moderator: Marcus Axelsson Lenke: https://hiof.zoom.us/j/64973657731?pwd=iwcgZRVFjsTzkRgrSswjXaHjBbaYcV.1	
11 .3 0- 11 .4 5	Pause	
	Studieverkstedet, Biblioteket https://hiof.zoom.us/j/66511092772?pwd=Pjk6rW7ZROvPyG3JtjXbTVJnd3JrTn.1	C1-007 https://hiof.zoom.us/j/63261208237?pwd=11VsDvu06BXRnQ5V0pMwlayadOcO0g.1
11 .4 5- 12 .3 0	Verksted 1 (del 1) Å jobbe digitalt med tekst – ulike verktøy for ulike formål <i>DH + forskningsbibliotek</i> v/ Emma Josefin Ölander Aadland (UiB), Camilla Holm Soelseth (OsloMet), Inger Hesjevoll Schmidt-Melbye (NTNU) og Stine Thordarson Moltubakk (NTNU)	Verksted 2 (del 1) Luminoner i praksis: LLM-basert annotasjon av ord i kontekst <i>Lars Johnsen (Nasjonalbiblioteket)</i>
12 .3 0- 13	Verksted 1 (del 2) Å jobbe digitalt med tekst – ulike verktøy for ulike formål <i>DH + forskningsbibliotek</i>	Verksted 2 (del 2) Luminoner i praksis: LLM-basert annotasjon av ord i kontekst <i>Lars Johnsen (Nasjonalbiblioteket)</i>

.1 5	<i>Emma, Inger og Camilla</i> v/ Emma Josefin Ölander Aadland (UiB), Camilla Holm Soelseth (OsloMet), Inger Hesjevoll Schmidt-Melbye (NTNU) og Stine Thordarson Moltubakk (NTNU)	
13 .1 5- 14 .0 0	Lunsj	
	Sesjon A: Litteraturstudier og internett Moderator: Marcus Axelsson	Sesjon B: Kritisk digital humaniora Moderator: Anje Müller Gjesdal
14 .0 0- 14 .3 0	Programming the Future: Language in Joanna Kavenna's <i>Zed: a Novel</i> (2019) <i>Ida Jahr</i> (Universitetet i Innlandet/MishMash Senter for KI og kreativitet)	Contesting the "digital town square": A critical metaphor analysis of corporate enclosure vs. decentralised protocols <i>Joan Pla (Høgskolen i Østfold)</i>
14 .3 0- 15 .0 0	Curation, circulation and visibility – platform-based literary dissemination <i>Line Elise Holmboe (Telemarkforskning) &</i> <i>Camilla Holm Soelseth (OsloMet)</i>	Surveillance Culture and Digital Conscience through Algorithms <i>Yagmur Cisem Vik (Universitetet i Bergen)</i>
15 .0 0- 15 .1 5	Pause	
	Sesjon C: Digitale metoder Moderator: Emma Josefin Ölander Aadland	Sesjon D: Demokrati og samfunn Moderator: Siri Fürst Skogmo
15 .1 5- 15 .4 5	Tracing the Unsaid: Indirect References to the Afterlife in Early Modern Bible Transl ations <i>Morten Beckmann</i> og <i>Raluca Tanasescu (Universitetet i Agder,</i> <i>University of Galway)</i>	HumAism: Human-AI Collaboration as a Democratic Creative Practice <i>Jonas Thorén (Independent Artistic</i> <i>Researcher, Brave Smart World)</i>
15 .4 5- 16 .1 5	Bedre enn sitt rykte: Skalerbar lesning av nettmedienes framstilling av ungdom <i>Pål Isdahl Solberg & Jon Tønnessen</i> (Universitetet i Sørøst-Norge, Nasjonalbiblioteket)	NoBBQ: Måling av kulturell suverenitet og algoritmisk skjevhet i den norske digitale offentligheten <i>Wessel Braakman & Teresa Dalen Herland</i> (Bouvet ASA, Rema 1000, Norsk AI- Etikkforening)
16 .1 5-	Flytende motiver i et syntetisk <i>pool of</i> <i>tradition</i> <i>Anne Sigrid Refsum (Universitetet i Bergen</i>	Danning i lærerutdanningen i møte med generativ kunstig intelligens <i>Ilka Nagel et al. (Høgskolen i Østfold)</i>

16 .4 5		
16 .4 5- 17 .1 5	Overlappende semantiske felt: grafclustering via linjegrafer <i>Lars Johnsen (Nasjonalbiblioteket)</i>	The Lurker Method – Gathering data samples from a “side” of TikTok <i>Camilla Holm Soelseth (OsloMet), Hannah A. Jorgensen (Texas Christian University) & Kiera Obbard (University of Guelph)</i>
18 :3 0	Middag på Il Casolare	

Torsdag

Tid		
	C1-007 https://hiof.zoom.us/j/64254358428?pwd=NLpXoifl2GoebzNal337xUeOFELS6A.1	Aud 2 https://hiof.zoom.us/j/64968063958?pwd=F2Tpkeise1naWdl85bgQQjMNNyYplt.1
	Verksted 3	Sesjon E: Digital didaktikk Moderator: Marcus Axelsson
9-9.30	Verksted 3 (del 1) DHKO 2036 - a collective retrospective <i>Hannah Ackermans & Hanna Hellesø Lauvli (Universitetet i Bergen)</i>	Gjennom leserens blikk: En eye tracking-studie av hvordan internasjonale studenter orienterer seg i tekster på norsk <i>Christina Berg Tveitan & Malgorzata Wild (Høgskolen i Østfold)</i>
9.30-10		Flerspråklighet i digitale læremidler: en eksempelstudie av Disko <i>Camilla Bjørke, Liv Eide, Anje Müller Gjesdal & Camilla Skalle (Høgskolen i Østfold og Universitetet i Bergen)</i>
10.00-10.30	Verksted 3 (del 2) DHKO 2036 - a collective retrospective <i>Hannah Ackermans (UiB) & Hanna Hellesø Lauvli</i>	When AI says I: Chatbots as unreliable narrators <i>Anna Lindhé (Høgskolen i Østfold)</i>
10.30-10.45	Pause	Pause
	Sesjon C: Digitale metoder Moderator: Camilla Holm Soelseth Aud 2 https://hiof.zoom.us/j/64968063958?pwd=F2Tpkeise1naWdl85bgQQjMNNyYplt.1	
10.45-11.15	Reading Elections at Scale: Critical Digital Humanities, Algorithmic Influence and Democratic ‘Stress Signals’ in Zimbabwe and Norway <i>Spiwe Thandabani Rønning & Reggemore Marongedze (Fremmedspråksenteret ved Høgskolen i Østfold, University of Zimbabwe)</i>	

11.15- 11.45	Nettarkiv som institusjonelt minne: Åpen tilgang til statlige nettsted (2005–13) <i>Jon Tønnessen (Nasjonalbiblioteket)</i>
11.45- 12.45	Lunsj
12.45- 13.45	Aud 2: Plenumsforedrag 2: Marita Kristiansen, leder Senter for norsk fagspråk, Universitetet i Bergen (auditorium 2 – strømmes): Fagspråksenteret: Digitale språkressursar for forskning, samfunn og demokrati Moderator: Anje Müller Gjesdal Lenke: https://hiof.zoom.us/j/64968063958?pwd=F2Tpkeise1naWdl85bgQQjMNyYplt.1
13.45- 14.00	Pause
14.00- 14.30	Avslutning. Rapport fra arbeidsgruppene arbeid og veien videre.